

SPETTACOLI



"Noi siamo chi incontriamo."

Mimmo Lucano

Siamo al quinto anno di gestione del Teatro Comunale. E siamo, anche, ai nostri primi venti anni di resistenza. Grazie al Comune di Santa Maria a Monte anche quest'anno le nostre risorse ed energie creative sono messe al servizio de *La Bella Stagione* convinti del fatto che la Cultura sia la via maestra per il riscatto, l'evoluzione e l'emancipazione di un popolo che smarrisce a tratti la memoria del proprio passato e dei propri talenti.

L'edizione 2020 si arricchisce di collaborazioni e stima tra artisti provenienti da esperienze teatrali differenti, uniti dal desiderio di portare sul palcoscenico il proprio sguardo sul presente.

Grazie a questi anni di "contaminazioni" siamo riusciti a trovare la nostra strada: il Teatro di Bo' è un Teatro pensato, una finestra sull'anima, uno sguardo agli orizzonti futuri.

Anche quest'anno alcuni spettacoli proposti in Cartellone rientrano nelle celebrazioni della #FestaDellaToscana2019 con la partecipazione del Consiglio Regionale della Toscana.

il Direttore Artistico
FRANCO DI CORCIA JR

"In una parola: IMPRESSIONISTA."

Questa direi, di getto, è la cifra distintiva del Teatro di Bo'. Ed emerge ancora più chiaramente nel cartellone di questa Stagione Teatrale. In programma tanti spettacoli come se fossero pennellate corpose, veloci, piene di colore, accostate l'una all'altra contrapponendosi, quasi a cogliere l'istante fugace di un'emozione, di un pensiero, di un racconto catturato per diventare eterno.

Fra gli attori, i molti ragazzi degli Istituti Comprensivi, che cercheranno di mettere in scena il vissuto quotidiano perché, come ebbe a dire Franca Valeri, il Teatro è "la bella copia della vita", dove tutto è finto ma niente è falso.

il Sindaco di S. Maria a Monte
ILARIA PARRELLA

DIVENTA AMICO DI BO'

Diventando Socio potrai accedere con biglietto ridotto agli spettacoli in cartellone e partecipare a tutte le attività del Teatro di Bo' e dei Pensieri di Bo'. Il contributo per la tessera è di 10 euro. 2 euro saranno devoluti all'Associazione della Valdera Non Più Sola a sostegno delle donne con patologia oncologica.



GENNAIO



DOMENICA 5 GENNAIO
ore 17.00 ♥
ARRIVANO I CLOWN!
CHEZ NOUS,... LE CIRQUE! (PI)

di e con RUFUS e DUEMETRI

Dall'amore e dalla passione per i clown del circo e le arti circensi nasce questo spettacolo comico e appassionante, fatto di un insieme di gag riprese dalla tradizione classica circense e di gag inventate ex novo, in un crescendo di divertimento e ilarità, sempre ricercando semplicità e leggerezza. Oltre all'espressività ed alla poesia della figura del clown lo spettacolo è reso accattivante e coinvolgente dall'utilizzo di tecniche di giocoleria e di magia comica, con un occhio costantemente rivolto all'interazione con il pubblico e all'improvvisazione sul momento. Anche gli elementi di musica suonata dal vivo (fisarmonica e tromba) aggiungono note di poesia e di fantasia allo spettacolo.



DOMENICA 26 GENNAIO
ore 17.00 ♥
DISEGNA CIÒ CHE VEDI
TEATRO DI BO'

In occasione del Giorno della Memoria nel 75° Anniversario dell'abbattimento dei cancelli di Auschwitz.

Ispirato ai disegni di HELGA WEISSOVA

Regia di FRANCO DI CORCIA JR
Assistenza alla regia di MATTIA PAGNI
In scena la COMPAGNIA LABORATORIO DEL TEATRO DI BO'
Con il contributo degli allievi dell'I.C. "G. CARDUCCI"
di S. Maria a Monte nel progetto "NARRATIVA IN SCENA"

"ZEICHNE WAS DU SIESHST!" Disegna ciò che vedi. Ci sono storie che costano fatica a raccontarle. Ognuno di noi ha una famiglia, un padre, una madre, dei nonni. I nonni che raccontano storie ai figli dei figli: storie divertenti, gli aneddoti della loro infanzia, le parole della loro gioventù. Nella famiglia di Helga Weissova si raccontavano i disegni. Lo spettacolo ci accompagna nella memoria di ciò che è stato, invitandoci a porre domande importanti cercando risposte che forse non esistono, una riflessione affinché ci sia memoria della memoria.

BIGLIETTI

- Intero 10
- Ridotto 8
(Soci di Bo', Bambini 3-10 anni)
- Gratuito
(Bambini 0-3 anni, disabili)
- ♥Teatro Famiglie 6
Biglietto unico
- ★Teatro Arte 15
Biglietto unico

La Biglietteria apre 30 minuti prima dell'inizio dello spettacolo. I posti in sala non sono numerati. Prevedite fino ad esaurimento posti.

Scopri di più
sugli Spettacoli
in Cartellone!
Visita il nostro sito
teatrodibo.it

FEBBRAIO



SABATO 8 FEBBRAIO
ore 17.00 ♥
SOGNO
CHEZ NOUS,... LE CIRQUE! (PI)

di e con CRISTIANO MASI (CLOWN RUFUS)

Il "Sogno" di Rufus è, a suo modo, una piccola follia: come è possibile portare oggi, a teatro, quel mondo magico e sognante del circo e del suo principale protagonista da sempre, il Clown, senza far sentire al pubblico il tempo che passa ed è passato? "Sogno" è proprio questo, uno spettacolo in cui si fondono un repertorio classico che affonda le proprie radici nella tradizione clownesca con uno spirito nuovo, fresco ed originale, che trascina chi assiste, anche se soltanto per un'ora, in questa piccola follia, quella stessa magia eterna ed universale che ha sempre animato ed anima tutti i clown dalla notte da tempi... Perché, parafrasando il grande Fellini, su quel palco, alla fine, non c'è che uno specchio dell'uomo.



VEN. 14 E SAB. 15 FEBBRAIO
ore 21.30 ★
CARTOLINE DA CASA MIA
ALESSANDRO VITIELLO HOME GALLERY
(ROMA - NAPOLI)
VIETATO AI MINORI DI 18 ANNI

Con BRUNO PETROSINO
Testo di ANTONIO MOCCIOLA
Regia di MARCO PRATO

Un disadattato. Così la società liquida un uomo, specie se giovanissimo - e dunque obbligato alla Vita - che decide di isolarsi in una stanza. Per giorni, per mesi, forse per sempre. Il fenomeno, che in Giappone è una vera e propria emergenza, tanto da meritare un nome apposito (Hikikomori), sta arrivando anche in Europa, e coinvolge soprattutto giovani uomini dai 15 ai 35 anni. Fosco ne ha 26, ha lasciato tutto, non possiede più nulla. Nudo in una stanza nuda, violentato da un quadrato di luce nel buio che ne fissa il perimetro d'azione come un ring (o una gabbia), ci comunica il suo disagio, il suo esilio volontario, e scrive ai suoi ex affetti, da cui ha divorziato. Sussurri e grida dal fondo di un pozzo psicotico e lucidissimo, nevrotico e pacificato, bipolare e centratissimo. Fosco ci parla dal nulla, e nel nulla rientrerà. I suoi capelli sono caduti nel vuoto. Gestì d'amore che non abbiamo capito, o voluto capire. Pensieri alla deriva.



VEN. 21, SAB. 22 E DOM. 23 FEBBRAIO
ore 21.30 (DOMENICA ORE 17.00)
NON C'È NESSUNO
TEATRO DI BO'

In Prima Nazionale.
Con LAVINIA CIABATTINI
Testo e Regia di FRANCO DI CORCIA JR
Assistenza alla regia di MATTIA PAGNI
VIETATO AI MINORI DI 14 ANNI

È il 21 Febbraio del 1958. Il giorno dopo la promulgazione della Legge Merlin. Ormai è cosa fatta: le "case" sono realmente chiuse. In una di "quella case" una "signorina" si prepara come se nulla fosse accaduto. La troviamo nella "saletta" in attesa che qualcuno entri. Il tempo è scandito dal suono del campanello che mette in agitazione la "signorina"... che nell'attesa si racconta (dando voce alle altre "signorine" della casa) e per la prima volta si ascolta, si riconosce, abbandonando piano piano la maschera della "prostituta" e indossando per la prima volta quella della "donna".



SABATO 29 FEBBRAIO
ore 21.30
VENERE IN PELLICCIA
GRUPPO TEATRALE IL CANOVACCIO (PI)

Di DAVID IVES
Con JOANNE LORELLI e GIUSEPPE RAIMO
Regia di GIUSEPPE RAIMO

New York, un teatro in disuso, 5.30pm, sono terminate le audizioni per il personaggio di Wanda per l'opera teatrale "Venere in pelliccia", fuori un temporale: pioggia, tuoni e fulmini! Thomas Novachek, l'adattatore dell'opera, rimasto solo nel teatro, si sta preparando per tornare a casa dalla sua Stacy; l'arrivo di una donna, Wanda Jordan lo costringe a interrompere i preparativi.

MARZO



DOMENICA 1 MARZO
ore 17.00
SAGAPÒ
TEATRO C'ART (FIRENZE)

Di e con IRENE MICHAILIDIS e ANDRÉ CASACA
Produzione TEATRO DEL RESPIRO (STRASBURGO)
Co-produzione TEATRO C'ART COMIC EDUCATION

Sagapò è amore. Amore per la vita. Come una linea tracciata all'inverso, Sagapò celebra la vita a partire dalla morte. Attraverso un rituale di gesti ripetuti si è ricercata una essenzialità che porta alla pulizia delle emozioni, allo svuotarsi di ciò che ingombra per ritrovare lo spazio al sentire semplice, all'apertura, al gioco, all'euforia. Un'essenzialità che parte dalla scelta scenica: nero e bianco. Un uomo e una donna. Due sedie e un microfono. Una chitarra. Un teatro fisico, a tratti comico e grottesco, poetico e assurdo, dove la parola diventa gramelet, dove la musica e il suono in scena dialogano con il movimento. Due personaggi eleganti che si rincorrono, aspettano, danzano a piedi scalzi sopra una terra secca. Si intrecciano le voci di un rito funebre, il ritmo rebetiko di una festa, gli allegri saluti di chi parte e di chi arriva.



SABATO 7 MARZO
ore 21.30
FILUME'
UNA VOCE E MILLE PENSIERI
TEATRO DI BO'

Liberamente ispirato a "FILUMENA MARTURANO" di E. DE FILIPPO.
Di e con FRANCO DI CORCIA JR
Assistenza alla regia di MATTIA PAGNI

Per la prima volta un uomo, e non una donna, nei panni di Filumena Marturano. Il filo di luce d'una candela, un teatro nudo, una Voce si fa corpo tra i suoi "mille pensieri". Un omaggio che pur rimanda alla drammaturgia di De Filippo, ma che allo stesso tempo rivive in una veste contemporanea come fosse "un'altra Filume'". Un'anima perpetua, con lineamenti affini nell'insieme ma difforni nei particolari, che bussa alla coscienza, una voce-martello impossibile da ignorare. Una Voce che vive e fa vivere, in un'atmosfera di autentica esplorazione dei sentimenti e dell'anima, le inquietudini, le sofferenze, la forza interiore di Filumena Marturano: donna, madre e figlia in viaggio verso la grazia, il perdono, la verità, a' famiglia.

Finalista alla V^ Ed. del Premio LI CURTI di Cava de Tirreni (SA)



VEN. 13 E SAB. 14 MARZO
ore 21.30 ★
IO DISERTO
MORIRE PER LA PATRIA, MORIRE PER NIENTE
RESISTENZA TEATRO (NAPOLI)

In Prima Nazionale.
Di ANTONIO MOCCIOLA
Con ALFONSO D'AURIA e VINCENZO COPPOLA
Regia DIEGO SOMMARIPA

Nella stessa trincea, durante la Grande Guerra, troviamo un fornaio napoletano, disertore obiettore di coscienza e appassionato chitarrista, e un poeta convinto interventista, Giuseppe Ungaretti. Ad accomunarli, la paura di morire, una giovinezza precaria, l'amore per l'arte. Tra canzoni rarissime e all'epoca proibite, ripescate per l'occasione con un approfondito lavoro filologico, Antonio Macciola disegna un piccolo affresco di vita spicciola, e allo stesso tempo universale, e con la regia di Diego Sommaripa racconta gli umori e gli odori di una lunga reclusione, il dramma e la speranza di una vita (come di mille vite) nel nome di una Patria troppo amata, o troppo poco. Ma comunque matrigna. Alla ricerca di un senso identitario ancora oggi tutto da decifrare.



SABATO 21 MARZO
ore 17.00 ♥
CARLOTTA
E LA VALIGIA DEL DOTTORE
GUASCONE TEATRO (PI)

Con ADELAIDE VITOLO e LUCA GUIDI (Chitarra)
Regia di ANDREA KAEMMERLE

Avete paura? Una sola o sono molte? In questo caso si chiamano paure! Ne avete una anche per me? Una piacevolissima ora di canzoni, musica, teatro di attore, pupazzi e molto altro. Un gioco altamente educativo e rasserenante sulla figura del "dottore", i suoi strumenti ed a ben vedere sulla malattia. Uno stetoscopio, un martelletto, pastiche, supposte ed ovviamente la "temutissima" puntura... si trasformano in occasioni di racconto e di improvvisazione, giochi e lazzi con i bambini. Un percorso di assoluta leggerezza per togliere timore degli inconvenienti spiacevoli quanto comuni che impediscono ad un bambino di andare a scuola. Una mattina un raffreddore può condannare ad un giorno di solitudine mentre i "compagni" sono impegnati in scorribande tra i corridoi della scuola. Niente paura, la fantasia di Carlotta, metterà ogni cosa a suo posto e se ne vedranno delle belle. Filastrocche sciropate tutti i giorni dopo i pasti, pillole di risate ogni mattina prima di andare a scuola, punture di affetto almeno una volta al giorno e bolle di sapone con miele a iosa. Questi ed altri divertenti rimedi per vincere la paura del dottore.



SABATO 28 MARZO
ore 21.30
L'UOMO CHE SOGNAVA
GLI STRUZZI
I GIRASOGNI (FIRENZE)

Da un monologo teatrale di BEPI VIGNA
Con FABRIZIO PASSEROTTI
Regia di GIULIA D'AGOSTINI

"L'uomo che sognava gli struzzi" è il racconto di una storia realmente accaduta, un viaggio appassionante alla scoperta dell'affascinante storia di Peppino Meloni, un uomo normale con un sogno speciale: allevare gli struzzi in un piccolo ed arretrato paesino dell'Ogliastra dei primi del '900: Tortoli. Quella di Peppino Meloni era un'Ogliastra lontana, lontana da tutto, dove la maggior parte delle persone non sapevano nemmeno cosa fosse uno struzzo! In questa poetica cornice, attraverso difficoltà, soddisfazioni e colpi di scena, prenderà il volo il sogno di quel piccolo grande uomo, Peppino Meloni, l'uomo che sognava gli struzzi. Una storia che ci insegna come l'ambizione, la passione e la determinazione ci possono portare a realizzare anche il più folle dei sogni!

APRILE



SABATO 4 APRILE
ore 17.00 ♥
PETER PAN
5 REGOLE E 1/2 PER ESSERE FELICI
TEATRO DI BO'

Ispirato ai racconti di J. M. BARRIE
Di FRANCO DI CORCIA JR e MATTIA PAGNI
Con MATTIA PAGNI e la voce di LAVINIA CIABATTINI
Regia di FRANCO DI CORCIA JR

Un sogno o una storia vera. Un viaggio oppure no. Una storia che racconta dei grandi e dei piccoli: dei grandi che dimenticano e di quelli che cercano di ricordare. Dei genitori e dei figli: per riscoprire l'isola che non c'è dentro ognuno di noi. La storia di un incontro: Peter è piccolo, Artur è grande, o almeno ci prova, è maldestro e sognante e come tutti i grandi vive la sua vita fatta di regole e responsabilità, ma quando si spegne la luce la sua cameretta è pronta a diventare il palcoscenico di mille storie. Nella stanza di Artur c'è tutto e c'è niente. Grandi e piccoli insieme per scoprire che per essere felici bastano cinque regole e mezzo.



SABATO 11 APRILE
ore 21.30
ADIÓS
50 MINUTI PER 50 PERSONE
TEATRO DI BO'

Liberamente ispirato al Sud di GABRIELE GARCIA MARQUEZ
Testo e Regia di FRANCO DI CORCIA JR
In scena la COMPAGNIA LABORATORIO DEL TEATRO DI BO'

Questo Spettacolo nasce dal 'viaggio' intrapreso con il Laboratorio Teatrale Giovani ed Adulti MACONDO (anno 2017/2018): un viaggio dove la realtà e la finzione si incontrano. Attraverso un percorso di improvvisazioni, esercizi teatrali e la scoperta di sé, gli Allievi hanno esplorato suoni, odori e colori del mondo di Gabriel Garcia Marquez, approfonditi dalle letture di opere come Cent'anni di solitudine, Racconti di un naufrago, La mala ora, L'amore ai tempi del colera. Il viaggio intrapreso ha portato alla scrittura drammaturgica del SUD del Mondo: i suoi suoni, rumori, le solitudini e le confessioni inconfessabili. "Questo spettacolo è un omaggio a tutto ciò che nella mia vita ha significato appartenere al Sud: il sud del mondo, una moltitudine che si fa palcoscenico. A mettersi a nudo saranno gli attori o le parole? Solo il pubblico lo scoprirà, dicendo ADIOS a tutto ciò che vogliamo lasciare!"



SABATO 18 MAGGIO
ore 17.00 ♥
LA LUNA DI STOFFA
I GIRASOGNI (FIRENZE)

con PINOLINO e MANDARINA
Testo e Regia di GIULIA D'AGOSTINI

Pinolino, nei panni del Mago Accendino, e Mandarina, nel ruolo di Narratrice Transformista, vi accompagneranno in un'avventura ricca di colpi di scena e strabilianti incantesimi dove regna la magia... ma sono nel cuore dei bambini che la sapranno trovare!
Ingredienti: magia, monete d'oro, bacchette maestre, streghe, corde di pietra, fate madrine, bolle di sapone e naturalmente... la Luna di Stoffa!

IN CONVENZIONE CON



TEATRO DI BO' CON DONACOD

Scaricando la App DONACOD riceverai per ogni biglietto acquistato il 5% della spesa in buoni DONACOD. Inoltre potrai usare i tuoi buoni per frequentare i nostri Laboratori Teatrali per bambini, ragazzi e adulti. Scopri di più su www.donacod.com

I NOSTRI SPONSOR



presso

TEATRO COMUNALE DI SANTA MARIA A MONTE
piazza della Vittoria, 47 S. MARIA A MONTE (PI)

info

Segreteria del TEATRO DI BO'

dal Lunedì al Venerdì orario 9.00-13.00 e 15.00-19.00
il Sabato orario 9.00-13.00

371.1272850
info@teatrodibo.it
teatrodibo.it



SABATO 25 APRILE
ore 17.00 ♥
WAMI!
ISTRUZIONI PER L'USO
TEATRO DI BO'

Ispirato all'estro di **WOLFGANG AMADEUS MOZART**
Di **FRANCO DI CORCIA JR** e **MATTIA PAGNI**
Con **MATTIA PAGNI**
Regia di **FRANCO DI CORCIA JR**

Tutti noi ascoltiamo la musica, ma avete mai provato a parlarci? Certo, prima bisogna capire come si fa... per WAM non era difficile, gli veniva naturale. La musica può essere una buona amica, ascolta con piacere tutti i tuoi segreti e, se può, sa darti una mano... anche quando i grandi non ti capiscono. Ed allora è il momento di usare il nostro talento per capire e per capirsi, per imparare ad ascoltare e ad ascoltarsi. Perché tutti abbiamo un talento da scoprire. Qual è il tuo?

MAGGIO

SABATO 2 MAGGIO
ore 21.30 ★
IO, MAI NIENTE CON NESSUNO AVEVO FATTO
VUCCIRIA TEATRO (CATANIA)

Drammaturgia e Regia di **JOELE ANASTASI**
con **JOELE ANASTASI**, **ENRICO SORTINO**, **FEDERICA CARRUBA TOSCANO**
Aiuto-Regia **NICOLE CALLIGARIS**
Costumi **GIULIO VILLAGGIO**
Disegno Luci **JOELE ANASTASI**
Assistente alla regia **CHIARA GIRARDI**
Produzione **FONDAZIONE TEATRO DI NAPOLI - TEATRO BELLINI**
Coproduzione **VUCCIRIA TEATRO**

Un paesino di Sicilia, fine anni '80. Due cugini crescono come fratello e sorella e giocano per cancellare la solitudine ancestrale di una famiglia senza padri. Sono prede troppo vulnerabili senza nessuno che dia loro consapevolezza o difese: dietro le persiane è nascosto un paese che spia, giudica e non vive. Tentano di combattere il loro destino per sognare, lei di lasciare quell'isola che li culla e li affoga, lui di amare liberamente un uomo. Come in una tragedia antica va espiata la colpa di chi si ribella e il giovane puro è sporcato dallo spettro dell'Hiv. Lui che mai niente con nessuno aveva fatto' s'infetta d'amore. Mentre tutti piangono già la sua morte, il suo istinto alla vita esplose candido e redime il paese.

IO, MAI NIENTE CON NESSUNO AVEVO FATTO è la storia di Giovanni, incarnazione dell'ingenuità e della passione allo stato puro, dell'innocenza che supera tutte le barriere della conoscenza e dell'ignoranza: un pezzo unico di anima che dice tutto quello che pensa, che crede a tutto quello che gli viene detto. Giovanni è la forza e il coraggio di chi non riesce a vedere il mondo se non come uno spartito di note da danzare. L'istinto alla vita, alla sopravvivenza. Al di là della malattia. Al di là del male.

Best Show al **SAN DIEGO INTERNATIONAL FRINGE FESTIVAL**
Miglior spettacolo, Migliore drammaturgia a Joele Anastasi, Miglior attore a Enrico Sortino al **ROMA FRINGE FESTIVAL**
Miglior spettacolo a **STAZIONI D'EMERGENZA V** • Galleria Toledo, Napoli
Premio della critica al **FESTIVAL DIRECTION UNDER 30** • Teatro Sociale, Gualtieri

SABATO 9 MAGGIO
ore 21.30
BARBONE!!!
COMPAGNIA DOBRA VODA (LI)

di **STEFANIA DE RUVO**

"Barbone III" è una commedia brillante con un barbone come protagonista. Gli altri personaggi, trovandolo un giorno nel cortile del proprio condominio, dopo iniziali atteggiamenti "difensivi" di indifferenza e di rifiuto, verranno aiutati dal barbone a capire e demistificare le proprie paure, comprendendo le cose buone nella loro vita. E' un'opera sulla solitudine che si vive nelle grandi città, presi nel vortice di mille impegni e costretti a scandire il tempo in minuti, e sulle ghehizzazioni figlie di superficiali convenzioni; è un testo che invita tutti noi a prendere il tempo per fermarci a riflettere su noi stessi e sui nostri rapporti con gli altri.

SABATO 23 MAGGIO
ore 21.30
CHE ORA È?
TEATRO DI BO'

Testo e Regia di **FRANCO DI CORCIA JR**
Assistenza alla regia di **MATTIA PAGNI**
in scena la **COMPAGNIA LABORATORIO** del **TEATRO DI BO'**

"Guardiamole negli occhi queste vittime di mafia. E immaginiamo di poterle guardare tutte, ma proprio tutte. Una per una. Sono quasi 700 persone, semplici cittadini, magistrati, giornalisti, appartenenti alle forze dell'ordine, sacerdoti, imprenditori e commercianti, sindacalisti, esponenti politici, amministratori locali morti per mano delle mafie solo perché, con rigore e coerenza, hanno compiuto il loro dovere. Guardiamole negli occhi e assumiamo un impegno: quello di far vivere ogni giorno la loro memoria, di raccogliere il loro esempio progettando un cammino di legalità. Non per essere eroi, ma pienamente cittadini, con i nostri diritti e i nostri doveri, capaci di solidarietà, rispettosi della legalità. Teniamo, allora, sempre aperti i nostri occhi per costruire giustizia. Ne hanno bisogno i tanti parenti delle vittime di mafia, ne abbiamo bisogno tutti."

SABATO 30 MAGGIO
ore 21.30
OUT IS ME
UNANORMALESTORIATIPICA
CASAZOO (PRATO)

Con **YURI TUCI**
Di **LORENZO CLEMENTE**, **FRANCESCO GORI**, **YURI TUCI**
Regia di **FRANCESCO GORI**
Musiche di **CLAUDIO BRABILLA**, **MARCO BIAGIOLI**
Luci di **ELENA VASTANO** - Grafica e video di **LORENZO CLEMENTE**

"OUT IS ME" è un viaggio attraverso il subconscio di un autistico dall'infanzia sino all'età adulta, tra paure, psicofarmaci, amori irrisolti e difficoltà congenite. Yuri Tuci, unico protagonista ed interprete dello spettacolo, racconta la sua esperienza umana oscillando tra surrealismo e realismo. Non si tratta soltanto di uno spettacolo teatrale, ma è una vera e propria performance istrionica di un ragazzo realmente affetto da autismo ad alto funzionamento.

Lo spettacolo narra la vicenda umana di Yuri attraverso i suoi occhi, la sua voce, la sua inconfondibile gestualità. La molteplicità di linguaggi è una metafora stilistica dell'autismo: proiezioni video, musica elettronica, viaggi psichedelici e crudo realismo sociale, il tutto filtrato dall'attore che reinterpreta sé stesso, in modo toccante e grottesco.

La morale di questa inconsueta fiaba non è certamente volta alla sensibilizzazione verso i problemi dell'autismo, quanto a porre quella banale ma fondamentale domanda: "quanto è normale la normalità?". E con spirito quasi tarantiniano, pungola la coscienza dello spettatore, in maniera scorretta e atipica.

Selezionato per il Roma Fringe Festival 2019 e il Torino Fringe Festival 2020.



FORMAZIONE

DOMENICA 16 FEBBRAIO
WORKSHOP CON ANTONIO MOCCIOLA E BRUNO PETROSINO
A. VITIELLO HOME GALLERY (ROMA - NAPOLI)

DOMENICA 8 MARZO
WORKSHOP CON FRANCO DI CORCIA JR
TEATRO DI BO'

DOMENICA 15 MARZO
WORKSHOP CON ANTONIO MOCCIOLA E DIEGO SOMMARIPA
RESISTENZA TEATRO (NAPOLI)

DOMENICA 3 MAGGIO
WORKSHOP CON JOELE ANASTASI ED ENRICO SORTINO
VUCCIRIA TEATRO (CATANIA)

Non perdere l'occasione di lavorare con i protagonisti della scena teatrale contemporanea. Seguici per scoprire i contenuti degli incontri.

CONTRIBUTO

Il contributo per i singoli **WORKSHOP** è di €50 a cui va aggiunto €20 per l'Assicurazione e €10 per la Tesserata Associativa (12 mesi). Il contributo unitario per i Soci di Bo' è di €30.

ISCRIZIONI

Per info e iscrizioni contattare la Segreteria del Teatro al numero 371.1272850 o alla mail info@teatrodibo.it

CHI SIAMO

Teatro di Bo' opera nella provincia di Pisa dal 2000 nel campo della formazione artistica, della produzione e distribuzione di spettacoli teatrali. Nasce con la vocazione del "Teatro Culturale": ovvero uno "spazio pensato" dove si incontrano, dove stazionano e da dove ripartono i diversi modi di fare Cultura ed educare soprattutto le nuove generazioni alla Bellezza dell'Arte.

Cultura e Bellezza: questa la nostra missione. Da Settembre 2014 il nuovo spazio del **TEATRO COMUNALE** di **SANTA MARIA A MONTE** ospita tutte le attività formative e creative del **Teatro di Bo'**.

I NOSTRI PROGETTI

- Dal 2017 organizziamo, in convenzione con **AGAPE** Cooperativa Sociale, il progetto **(IN)VISIBILI**, percorso annuale di Laboratori Teatrali con gli ospiti dei Centri Diurni della Valdera negli spazi del Teatro Comunale di S. Maria a Monte e del Centro Diurno "L'Aquilone" di Pontedera.
- Dal 2019 realizziamo, in convenzione con **AGAPE** Cooperativa Sociale, il progetto **MIRA** (Guardare Oltre), un Laboratorio Sperimentale di Movimento Artistico con gli utenti dei Centri Diurni della Psichiatria di Pisa.
- Dal 2017 organizziamo, in convenzione con **Consorzio ZENIT**, il progetto **A PICCOLI PASSI**, percorso annuale di Laboratori Teatrali con gli ospiti della Residenza Psichiatrica "Franco Basaglia" di Pisa.
- Dal 2005 diamo vita, in convenzione con il Comune di Santa Maria a Monte, al progetto Teatrale **NARRATIVA IN SCENA** con gli studenti dell'I.C. "G. Carducci" di S. Maria a Monte.
- Dal 2020 organizziamo percorsi di **Alternanza Scuola-Lavoro** in convenzione con il Liceo Scientifico "XXV Aprile" di Pontedera.
- Dal 2017 organizziamo progetti Teatrali annuali con le classi della Scuola Primaria "L'Arcobaleno della Pace" de La Rotta in convenzione con l'I.C. "Curtatone e Montanara" di Pontedera.

20 ANNI DI BO'
2000 2020

IL TEAM DI BO'
Direttore Artistico **FRANCO DI CORCIA JR**
Creativo **MATTIA PAGNI**
Segreteria **ALESSANDRA SANTINI**
Fotografo di Scena **GIANNI MATTONAI**
Web Designer **ALESSIO CONSOLONI**



LA BELLA STAGIONE

CARTELLONE ARTISTICO E CULTURALE

TEATRO
SPETTACOLI
FORMAZIONE

2020